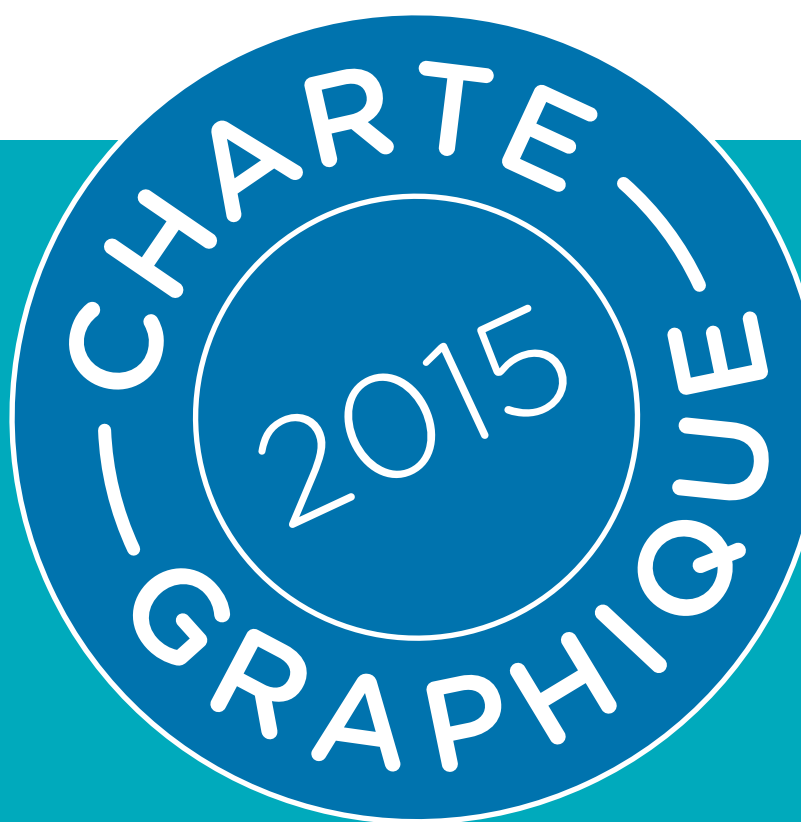


ORKiD

FILIERE ORPHAN  
KIDNEY  
DISEASES



oskiD

**4** - INTRODUCTION

**5/6** - LOGOTYPE

**7** - COULEURS

**8/9** - TYPOGRAPHIES

Le présent manuel est destiné à tous les collaborateurs de ORKID. Il décrit le logotype de ORKID, l'environnement dans lequel le logo doit évoluer, tous les paramètres qui vont constituer l'image, l'identité graphique d'ORKID. Il est aussi destiné à tous les prestataires d'ORKID qui, dans leur mission ont à mettre en oeuvre l'image d'ORKID et à reproduire son logo.

### LE LOGOTYPE

Cette partie du manuel présente le logo d'ORKID et donne toutes les informations permettant de le reproduire et de l'utiliser en préservant son intégrité. Malgré son apparente simplicité, le logo ne doit jamais être redessiné. Il est donc nécessaire, pour la reproduction, d'utiliser le document étalon. Il est décliné sous 4 formes suivant vos besoins.

### LES COULEURS

Cette partie du manuel présente le code couleur à respecter.

### LES TYPOGRAPHIES

Cette partie du manuel présente les typographies préconisées pour les différents supports de la communication. Sont décrites aussi les règles précises d'utilisation de cette typographie. Le respect de ces instructions assure la nécessaire homogénéité de l'image d'ORKID.

### L'IDENTITÉ GRAPHIQUE

Cette partie du manuel présente l'identité graphique qui doit confirmer l'image de sérieux et de modernité d'ORKID auprès de ses interlocuteurs. Elle doit permettre à ORKID de se singulariser et de se distinguer dans son secteur. Ce programme d'identification visuelle est élaboré avec et pour ORKID, afin de répondre à ses besoins en matière de communication. Elle ne peut être efficace que si sa mise en oeuvre est rigoureuse, et ceci est l'oeuvre de chacun...

### LE LOGOTYPE, TRAÇÉ RÉGULATEUR

Le logotype est composé d'une typographie dessinée spécialement pour ORKID, la "base-line" est composée en Gotham Rounded Light et Bold. Il s'inscrit dans un rectangle dans son intégralité.



### RÈGLES GÉNÉRALES

Le logotype d'ORKID s'utilise pour la plupart des documents de communication en couleur (fig.2), toutefois il peut aussi être utilisé en noir et blanc (fig.1), notamment au service d'un support de communication pour un tiers. La couleur préconisée est privilégiée pour accentuer le réflexe de reconnaissance.



(fig.1)



(fig.2)

Zone de protection  
Apposé sur un fond coloré  
il doit apparaître en blanc

## POSITION DU LOGO

Le logo doit être toujours positionné sur un fond blanc ou bleu. Le logo doit toujours être positionné d'équerre et **NE SUBIR AUCUNE DÉFORMATION**, placé au centre de la page ou en haut à gauche. Il n'y a pas de limite maximum pour l'agrandissement du logo, en revanche, la taille minimum ne peut-être inférieure à 50 mm de haut (fig.3). Le logo peut être entouré de blanc (cf : zone de protection) ou utilisé en pleine page.



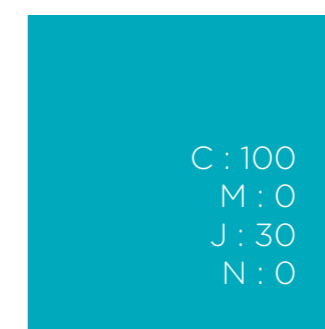
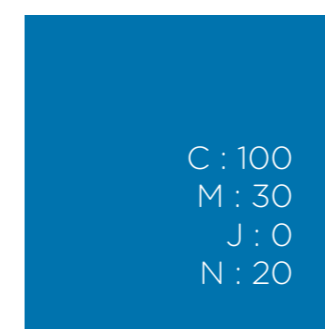
**ORKiD** FILIÈRE **ORPHAN**  
KIDNEY  
DISEASES

(fig.3)  
Taille minimum  
(50 mm de haut)

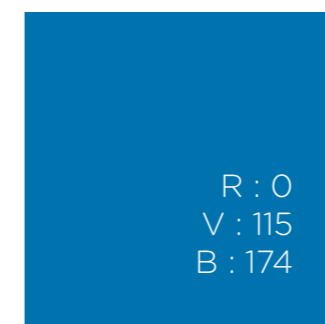
## DEUX COULEURS

Seules deux couleurs peuvent être utilisées, le bleu marine et le turquoise en couleur complémentaire.

## COULEURS DESTINÉES À L'IMPRESSION



## COULEURS DESTINÉES À L'USAGE VIRTUEL



## RÈGLES GÉNÉRALES

Ne tentez pas de compositions hasardeuses avec la typographie, tous les documents doivent rester simples, elle ne doit en aucun cas être déformée. Les textes doivent toujours être justifiés à gauche (fig. 1), dans ce cas les césures sont interdites. Le plus souvent ferrés à gauche et à droite (fig. 2) à la condition où le texte n'est pas rompu par des lézardes > "trous dans le texte (fig. 3), dans ce cas la césure est autorisée. Les paragraphes sont marqués par un retour à la ligne. Dans une même composition, il ne peut y avoir plus de trois corps de textes différents, le texte courant ne peut être inférieur à 7 points, l'interlignage doit être de plus de trois points, par exemple, quand le texte courant est de 10 points, l'interlignage est de 13 points.

L'emploi du gras est réservé aux mentions spéciales et aux sous-titres, l'italique aux légendes.

Uptat repudit eveliquae  
prepel il militem fugitiur  
assit et dolum aut quid qui  
volor sunt aliquae.  
Ut ditius imus, nonsequibus  
restia prere, odi dolupic  
tor si odi sed ullistios eum  
que pedipsa dolorro  
tem ipis quo que vit possi  
aperfero testia porpori  
ossitis que incille catempor  
sinti ut quae volorro.

(fig.1)

Texte justifié à gauche  
CORRECT

Uptat repudit eveliquae  
prepel il militem fugitiur as-  
sit et dolum aut quid qui  
volor sunt aliquae. Ut di-  
tius imus, nonsequibus res-  
tia prere, odi dolupic tor si  
odi sed ullistios eum que  
pedipsa dolorro tem ipis  
quo que vit possi aperfero  
testia porpori ossitis que in-  
cille catempor sinti ut quae  
volorro.

(fig.2)

Texte justifié à gauche  
et à droite  
CORRECT

Uptat x repudit x eveliquae  
prepel x il x militem x fugitiur  
assit x et x dolum x aut x quid  
qui x volor x sunt x aliquae. x Ut  
ditius x imus, x nonsequibus  
restia prere, odi dolupic tor  
si odi sed ullistios eum que  
pedipsa x dolorro x tem ipis  
quo que vit possi aperfero  
testia x porpori x ossitis x que  
incille x catempor x sinti x ut  
quae volorro.

(fig.3)

Texte justifié à gauche  
et à droite  
INCORRECT  
il faut un minimum de  
8 mots par ligne pour  
éviter les "trous" ou y  
appliquer des césures  
comme en (fig.2)

## LA GOTHAM ROUNDED

C'est la typographie privilégiée, vous pouvez vous la procurer gratuitement en light sur : <http://fontsup.com/font/gotham-rounded-light.html>  
en bold sur : <http://fontsup.com/font/gotham-rounded-bold.html>

Le caractère Gotham est le caractère retenu pour les textes courants il a été dessiné en 2000 par Tobias Frere-Jones.

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
1234567890  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyz

GOTHAM LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
1234567890  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyz

GOTHAM LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
1234567890  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyz

GOTHAM BOLD

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
1234567890  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyz

GOTHAM BOLD ITALIC